



Dossier de presse  
**CITADELLE D'AJACCIO**

**HÈ VIVA 2023**

**LANCEMENT DE LA PROGRAMMATION**



# hè viva

## LANCEMENT DE LA PROGRAMMATION 2023

Située en plein cœur d'Ajaccio, la Citadelle Miollis, dont la première pierre a été posée en **1492** et qui n'a cessé de se transformer jusqu'à nos jours, a été achetée par la ville d'Ajaccio à l'été 2019 avec la volonté de transformer le site et de **l'ouvrir aux ajacciens**.

**Le souhait est de faire rayonner le projet sur la ville génoise, sur le pays ajaccien, sur la Corse et sur la Méditerranée.**

La Société publique locale Ametarra, qui aménage ce monument historique, mène à bien le projet urbain pour la ville d'Ajaccio, dans une logique de continuité avec le réaménagement de la ville génoise.

Depuis l'été 2021 la Citadelle a démarré sa transformation pour **devenir un nouveau quartier ajaccien accueillant à terme de multiples activités**.

De manière assez inédite, c'est à la fois un chantier visant à préparer le foncier (archéologie, dépollution, accessibilité...) qui va s'ouvrir à partir de Septembre 2023 et **des tests programmatiques** pour la ville et la SPL confiés à **des artistes, des commerçants, des architectes, des associations, des acteurs culturels...** Tous contribuent avec leur présence sur place à définir et orienter le projet de transformation, aujourd'hui à l'étude. Pendant le temps de sa transformation, **la citadelle s'« active », Hè Viva !**





# LA CITADELLE D'AJACCIO

LANCEMENT DE LA PROGRAMMATION 2023

## UNE METHODE UNIQUE EN CORSE

Cette méthodologie, qui existe déjà sur la réhabilitation de friches urbaines ou sites patrimoniaux, est totalement adaptée au site de la Citadelle et au projet. Sa spécificité est que **l'activation et l'ouverture au public se font pendant la phase chantier.**

Depuis juillet 2021, la ville et la SPL ont proposé suite à **des appels à candidatures des animations, expositions, réalisations architecturales, évènements...** Un périmètre sécurisé a également été ouvert en libre accès au public ainsi qu'une maison du projet.

Pour 2023, dans le cadre de ce programme d'activation de la Citadelle, la Ville d'Ajaccio et la SPL Ametarra accompagnées de Manifesto (AMO culturelle) ont **lancé 2 appels à création sur le thème de « la méditerranée »** pour inviter des artistes et des architectes à participer au projet. Des jurys composés de la Ville, la DRAC, la collectivité de Corse, la banque des territoires et des personnes qualifiées se sont réunis pour sélectionner les lauréats.

### Les lauréats sont :

- **Gilles BRUSSET** pour l'appel à candidature Arts visuels
- **CCA x Laissez-passer** pour l'appel à candidature « ouverture des douves au public »

Mises en place depuis trois ans déjà, ces actions permettent de **proposer un programme culturel et architectural en lien avec la citadelle et son projet et de mettre en lumière les atouts du site.**

Cette année, **la poudrière**, bâtiment remarquable du site en voie de classement, va accueillir grâce à la direction culturelle de la ville d'Ajaccio, **un lieu d'exposition temporaire.** Alice LORDAOUR en avril, le FRAC CORSICA du 8 juin au 23 septembre et d'autres artistes par la suite.

**Un appel à candidature a également été lancé pour la gestion de la guinguette** de la Citadelle pour 2023. Ce lieu de convivialité et de proposition culturelle et événementielle doit permettre d'offrir un moment de restauration, de détente et de loisirs sur la place basse de la citadelle. Ce lieu met également en valeur les produits locaux.

**Ce programme d'activation permet de tester des usages et de préfigurer la programmation future de la citadelle.**

# Hè viva 2023...

soirée inaugurale

SOIRÉE INAUGURALE LE **8 juin à 19h30**

**Le temps d'une soirée, la citadelle se raconte à travers de multiples témoignages et regards artistiques pour vous faire découvrir son programme 2023 !**

La soirée inaugurale de la Citadelle d'Ajaccio est **une invitation à la découverte ou redécouverte du site** autour d'un **moment convivial, musical, culturel et gourmand tourné vers la Méditerranée.**

## **Au programme de la soirée :**

- ↳ L'inauguration de l'exposition « **LA MERVEILLEUSE** » du FRAC CORSICA en partenariat avec la ville d'Ajaccio et la Collectivité de corse ;
- ↳ La présentation de l'œuvre de Gilles Brusset « **Tra I Petri** » ;
- ↳ La rencontre avec **les lauréats** de l'appel à création **des douves**, l'atelier laissez-passer et les architectes du cabinet CCA ;
- ↳ L'annonce **des lauréats du concours photo amateur** de la Citadelle et la remise des lots par les artisans de la citadelle
- ↳ La venue des pêcheurs « **i pescadori in festa** » à la Citadelle pour déguster des produits de la mer et affirmer le lien avec le port et les pêcheurs ;
- ↳ Un **concert live acoustique** proposé par un groupe insulaire ;
- ↳ **Des ateliers de médiation** à destination du jeune public sur le thème de l'année « **la méditerranée** »
- ↳ Un retour dans le passé et un devoir de mémoire en partenariat avec l'OIT pour **découvrir la cellule de Fred Scamaroni**, 80 ans plus tard.
- ↳ **L'ouverture des boutiques de la Citadelle** en shopping de nuit ainsi que **de la guinguette et de la maison du projet.**

**START 19H30**

Accueil de la presse à 18h00





# À découvrir le 8 juin et après...

POUR LES AFFICIONADOS DE CULTURE, D'ART ET D'ARCHITECTURE ;

## LA MERVEILLEUSE,

**Une exposition du Frac Corsica dans l'enceinte de la poudrière du 8 juin au 23 septembre.**

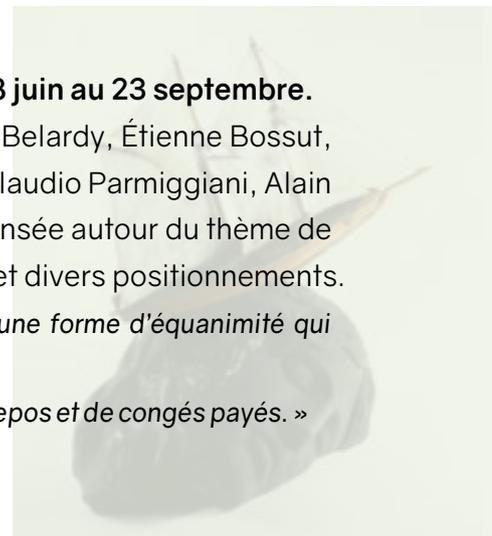
La Merveilleuse vous invite à découvrir des artistes tels que Caroline Belardy, Étienne Bossut, Philippe Cazal, Serge Comte, Mélissa Epaminondi, Sylvie Fanchon, Claudio Parmiggiani, Alain Séc has, Emilija SkarnulytE et Marthe Wéry. Cette exposition a été pensée autour du thème de la saison, « la méditerranée » à travers différents regards artistiques et divers positionnements.

« La Méditerranée convoque en premier lieu un sentiment de permanence, une forme d'équanimité qui répond au ressac inlassable et tranquille d'une nature imperturbable »

« La Méditerranée est devenue synonyme d'hédonisme et de nonchalance, de repos et de congés payés. »

« La Méditerranée a toujours été heurtée par les fracas de l'histoire »

*A découvrir à la Citadelle Miollis du lundi au samedi de 10h00 à 18h00*



## TRA I PETRI (ENTRE LES PIERRES), l'installation de Gilles Brusset.

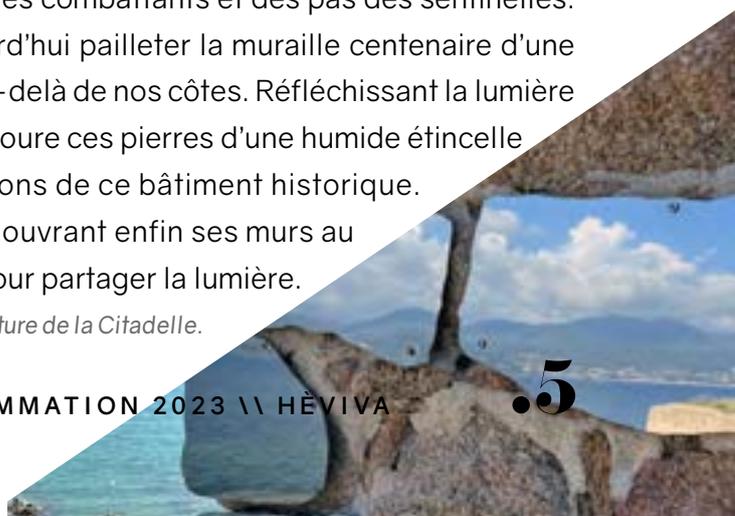
**Gilles Brusset est le grand lauréat de l'appel à création arts visuels** lancé par la spl ametarra en 2023 et qui a suscité l'intérêt de 17 candidat.e.s issues de différentes cultures et pratiques artistiques.

**Artiste plasticien et architecte-paysagiste**, Gilles Brusset a passé 3 semaines à la Citadelle afin de réaliser son œuvre in situ. **Prisca Meslier et Dumè Marcellesi** les deux directeurs de l'association De Renava qui opèrent sur la biennale d'art contemporain de Bonifacio ont été invités au jury de l'appel à création. Ils ont également suivi Gilles Brusset tout au long de son travail. Ils ont conçu ensemble « **Tra I Petri** », **une installation qui se compose de plusieurs modules de tôle inox poli miroirs, découpés sur mesure à la forme des joints originaux.**

Ces fragments d'aciers sont parsemés sur le mur d'enceinte entourant l'entrée piétonne ainsi que sur la façade faisant face à l'horizon. Conçue en parfaite symbiose avec la matrice de l'appareillage architectural des remparts, cette couverture dessinée à même le corps de l'édifice, vient sertir la pierre de granite rose comme on sertirait une pierre précieuse. Et ne l'est-elle pas après tout, précieuse ? Cette pierre avec laquelle a été bâtie l'histoire d'Ajaccio, imprégnée de l'écume méditerranéenne, du sang des combattants et des pas des sentinelles. L'installation de l'artiste Gilles Brusset vient aujourd'hui pailler la muraille centenaire d'une onde miroitante, qui semble vouloir se propager au-delà de nos côtes. Réfléchissant la lumière comme une coulée de sève nourricière, l'œuvre entoure ces pierres d'une humide étincelle qui cherche à embraser de nouveau les fondations de ce bâtiment historique.

Elle symbolise la mutation en cours de la Citadelle, ouvrant enfin ses murs au monde méditerranéen qui se répand à ses pieds, pour partager la lumière.

*Exposition en extérieur, visible en libre accès aux heures d'ouverture de la Citadelle.*



## L'AMÉNAGEMENT DES DOUVES,

### CCA x Laissez-passer

Afin d'accueillir de nouvelles activités, d'offrir un nouvel espace accessible au public et donc une meilleure expérience pour les visiteurs, **la SPL AMETARRA a souhaité ouvrir les douves au public en créant un nouvel accès éphémère sous la forme d'un geste artistique à l'entrée de la citadelle mais également en proposant la conception et la fabrication de mobiliers urbains et la valorisation du terrain de sport existant.**

Les acteurs du projet ont fait appel à différents professionnels pour restituer une vision artistique, unique, et originale, qui s'intégrera au site et à son environnement, et facilitera les usages et pratiques quotidiennes des publics dans ce lieu d'exception.

**Les lauréats sélectionnés à l'issue des deux phases de jury sont le cabinet d'architecture CCA associé au collectif « laissez-passer », ils seront donc présents au sein de la Citadelle durant tout l'été 2023 pour réaliser leur projet.**

**« L'humain au cœur des valeurs et des actions »**

L'atelier laissez-passer est un collectif de jeunes professionnels spécialisés dans le recyclage de divers matériaux.

**Evoquer la mer dans les douves**, c'est tout l'enjeu de l'atelier Laissez-passer: trouver le juste équilibre entre l'approche artistique de la demande ainsi que l'histoire et le patrimoine fort du site de la Citadelle Miollis. La réhabilitation du terrain de sport s'organisera autour de deux concepts: **un lieu d'intervention ludique et participatif axé sur la jeunesse** de la ville impériale.

Le collectif CCA est le regroupement de Laure Celeri, Maxime Cargill et Dominique Debène.

Leur ambition est la suivante: **la fabrication et installation d'un escalier ouvrant l'accès aux douves, ainsi qu'une passerelle permettant aux visiteurs de détenir un point de vue exceptionnel sur le site historique ajaccien.**

*Nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'été pour découvrir les aménagements en cours de réalisation et en septembre 2023 pour découvrir ce nouvel aménagement.*



## L'EXPOSITION DES PHOTOGRAPHIES DU CONCOURS PHOTO AMATEUR

Pour la deuxième année, le concours photo de la citadelle est de retour. Chaque photographe, muni de son smartphone ou de son appareil photo, peut faire preuve d'imagination, de réflexion, de poésie, d'intuition... Les photos primées seront exposées au sein de la Citadelle et inaugurées le 08 Juin 2023 lors de la soirée de lancement de la saison durant laquelle les prix seront remis aux lauréats par les commerçants de la Citadelle, partenaires du projet avec la collectivité de corse.

*Exposition visible pendant 12 mois à la maison du projet de la Citadelle.*

# A RETROUVER DE NOUVEAU À LA CITADELLE...

## LES BOUTIQUES D'ARTISANS ;

Dans une volonté de mise en lumière des artisans locaux et de test d'une programmation commerciale artisanale, la SPL Ametarra accompagnée de la Ville d'Ajaccio a pensé à l'implantation de boutiques artisanales et d'une galerie d'exposition au sein même de la citadelle dans le cadre de cette activation culturelle, économique et artistique.

Depuis Juin 2022, quatre locaux ont alors été proposés au rez-de-chaussée du bâtiment des canoniers. Ils accueillent aujourd'hui 4 commerçants / artistes / artisans divers et variés : Serra liège, la Galerie Archipel, la boutique Sempre anciennement beach people et le studio Desjobert.

Instagram @serraliège @sempe.littlecapobeach @galerie.archipel @francois\_desjobert

## A GHINGHETTA AIACCINA;

C'est le projet de deux ajacciens d'une trentaine d'années qui se lancent dans une toute nouvelle aventure suite à un appel à candidature de la SPL AMETARRA et de la ville d'Ajaccio : Laurent QUIRICI et Silanu ARMANI. Leur rencontre s'est établie au marché d'Ajaccio. La guinguette propose une cuisine de saison accompagnée de vins et bières corses grâce à un approvisionnement en circuits courts qui garantissent des produits originaux, frais et de qualité. La guinguette proposera chaque semaine des soirées culturelles et événementielles variées permettant à tous les publics de venir découvrir la citadelle d'une autre manière.

« La citadelle Miollis nous a séduit par son histoire, mais aussi par sa configuration. En effet, c'est un lieu unique et paisible où vous pouvez découvrir des artisans locaux, déguster un café en terrasse ou simplement flâner ».

Instagram @ghinghetta-aiaccina

## LA MAISON DU PROJET

La Maison du Projet, lieu de partage, de médiation, d'information, de concertation, vous ouvre toujours ses portes tout au long de l'année.

[www.ametarra.fr](http://www.ametarra.fr)

## LES VISITES GUIDÉES DE L'OFFICE DU TOURISME

Cette année encore, l'office du tourisme vous permet de découvrir la Citadelle comme vous ne l'avez jamais vu à travers une balade guidée hors périmètre sécurisé de deux heures.

[www.ajaccio-tourisme.fr](http://www.ajaccio-tourisme.fr)



Finalement, la citadelle s'ouvre et s'anime au gré des saisons et de l'avancement du projet !

Expositions, guinguette, boutiques, maison du projet, promenade, lectures, farniente, jeux... nous vous attendons tous les jours dans ce site d'exception.

**Plus de 170 000 visiteurs l'an dernier.**

*Sachez que vous pouvez participer au projet de la citadelle en venant à la maison du projet et en nous faisant partager vos propositions et vos projets.*

**Notez dans votre agenda !**

Le jeudi 8 juin, lors d'une soirée ajaccienne, la programmation 2023 vous sera présentée.

Alors rendez-vous à 19h30 à la citadelle, nous vous attendons pour un moment inoubliable !

**Hé viva 2023 !**



CONTACTS PRESSE \\\



**LUDIVINE DEFRANCHI**  
spl ametarra  
06 80 95 64 22  
ludivine.defranchi@ametarra.fr



**STÉPHANIE FABY**  
Ville d'ajaccio  
06 69 15 75 17  
s.faby@ville-ajaccio.fr



**AGENCE DEZARTS**  
agence@dezarts.fr  
Noalig Tanguy  
06 70 56 63 24