

Communiqué de presse

« Courants Fertiles » : la SOLIDEO dévoile l'artiste lauréat de l'appel à création « Magie Collective »

06 avril 2023

Dans le cadre de la démarche artistique portée par la Société de livraison des ouvrages olympiques (SOLIDEO), qui inscrit de manière pérenne l'art au cœur de la ville, l'œuvre d'Ugo SCHIAVI a été sélectionnée pour continuer d'enchanter le Village des Athlètes bien après les Jeux Olympiques et Paralympiques.

« Courants Fertiles », c'est le récit de cette démarche artistique pensé par Gaël CHARBAU et l'agence d'ingénierie culturelle Manifesto pour la SOLIDEO. La jeunesse 2024, héros de ce parcours entre émotions et sensations, incarne la volonté d'installer l'art dans le futur quartier situé entre les villes de Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, et L'Île-Saint-Denis et ainsi **favoriser la transmission et l'appropriation de ces nouveaux lieux par les habitants et futurs usagers du quartier.**

Gaël CHARBAU et Manifesto ont construit le parcours comme une épopée avec pour graal : **une ville durable, une ville sensible, la ville de 2050**, en phase avec les exigences du monde de demain et de la jeunesse d'aujourd'hui. Pour chacun des chapitres de cette histoire, **les artistes sélectionnés via des appels à création, sont invités à imaginer des projets singuliers et à porter un regard poétique et esthétique sur l'environnement urbain.**

Donner corps à la magie

Une nouvelle page de ce récit s'ouvre avec l'annonce du lauréat de « **Magie Collective** ». Le cahier des charges invitait les artistes à proposer une œuvre qui **valorise le patrimoine du territoire** ainsi que **les talents qui ont permis de le constituer**. Plus encore, elle doit être **le fruit d'un projet commun**. Par sa nature participative, l'œuvre **révélera ainsi la singularité et l'identité du quartier** et **accompagnera les habitants dans leur appropriation de leur espace de vie.**

Euphoria, Ugo Schiavi

Avec Euphoria, Ugo SCHIAVI représente une scène de **célébration collective et de regroupement**. Cela évoque ces moments d'**euphorie ou de retrouvailles populaires** à la suite de grandes victoires sportives ou lors de **manifestations, joyeuses ou non**, ainsi que des moments de vie. Les passants y découvriront **une série de personnages aux histoires diverses**, représentés dans leur quotidien, qui, au fur et à mesure que le mur s'élargit, se retrouvent dans une **euphorie collective**. Ce **bas-relief** qui ornera la rue des Quinconces est

à la fois un écho à la tradition des fresques figuratives et des grandes frises sculptées et un miroir du présent et du futur d'un territoire marqué par les Jeux.

Porté par cette ambition, Ugo SCHIAVI s'appuiera sur les **histoires vécues des gens qu'il rencontrera pour fabriquer ces saynètes**. Pour ancrer son projet dans le territoire, le bas-relief sera également réalisé par **moulage sur les corps des habitants et des acteurs de la vie locale** qui souhaitent participer à ce projet. Un appel à participation sera envoyé afin de réunir une trentaine de personnes volontaires qui se réuniront à l'atelier **Nawak et Ventilo**, implanté depuis longtemps à Saint-Denis. Etudiants des établissements du quartier, ouvriers du chantier, futurs employés du Village... La diversité des profils sera privilégiée pour **immortaliser habitants et acteurs du Village** et en faire **les sujets principaux** de l'œuvre.



Euphoria d'Ugo SCHIAVI ® Droits réservés

« Notre démarche s'adresse à toutes les pratiques créatives et culturelles pour développer un art résolument inclusif, dans la continuité des ambitions portées par la SOLIDEO. Elle participe à aménager un quartier où la vie sera agréable pour ses futurs habitants et usagers, au même titre que le travail réalisé sur l'excellence environnementale ou encore l'accessibilité universelle. » Isabelle VALLENTIN, Directrice Générale Adjointe de la SOLIDEO.

« Le récit est omniprésent dans l'histoire de l'humanité, depuis la mythologie jusqu'aux séries télé. Nous avons donc pensé qu'une histoire constituerait la forme la mieux adaptée pour refléter l'imaginaire contemporain du territoire, pour faire émerger la créativité d'aujourd'hui et de demain, et amorcer une aventure collective. » Gaël CHARBAU, co-directeur artistique de la démarche artistique « Courants Fertiles ».

À propos

SOLIDEO

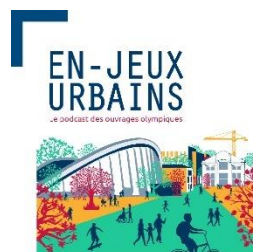
La SOLIDEO veille à la livraison et à la réalisation de plus de 60 ouvrages et opérations d'aménagement nécessaires à l'organisation des Jeux de Paris 2024, dans le respect d'un budget défini et d'un héritage ambitieux, durable et exemplaire. Ces ouvrages sont imaginés et conçus pour être reconvertis en 2025 en équipements, logements et bureaux.

Contact :

Claire Joly pour Bona Fidé / 06 88 10 67 57 / cjoly@bonafide.paris

Joseph Aubert pour SOLIDEO / chargé de communication / 06 73 32 18 33 / j.aubert@ouvrages-olympiques.fr

www.ouvrages-olympiques.fr / [LinkedIn SOLIDEO](#) / Twitter [@SOLIDEO_JOP](#) / Instagram [@solideoheritage](#)



La SOLIDEO lance « **En-Jeux Urbains, le podcast des ouvrages olympiques** ».

Retrouvez les trois premiers épisodes : « **Un Village aux multiples visages** », « **Une nouvelle vie pour la Grande Nef de l'île-des-Vannes** » et « **Les Jeux Olympiques et Paralympiques, un tremplin vers une ville plus inclusive** » sur toutes les plateformes d'écoute en cliquant sur ce visuel !



Retrouvez toutes nos publications mensuelles :

- [#1 Le bois](#)
- [#2 L'insertion](#)
- [#3 La biodiversité](#)
- [#4 La dynamique économique](#)